Jacek Malinowski

Półkobieta 2

2005

wideo

czas trwania: 30 minut 2 sekundy

Bohaterką filmu jest Joan Fitzsimmons [Dżon Ficsimons], beznoga kobieta w dojrzałym wieku. Towarzyszy jej Olga, szczupła, krótko ostrzyżona blondynka. Spotykają się z Piotrem, producentem reklamy, młodym mężczyzną, o ciemnych włosach. W filmie słychać jeszcze głos operatora i autora pracy – Jacka Malinowskiego. Akcja toczy się w mieszkaniu i na przyjęciu w ogrodzie. Wideo należy do gatunku fałszywych filmów dokumentalnych - mokumentów, czyli takich, które w przekonujący sposób opowiadają zmyślone historie. „Półkobieta 2” to drugi film o tej bohaterce.

00:22

na szaro-czarnym ekranie biały napis: przyjazd

Olga i Piotr kręcą się nerwowo po mieszkaniu.

00:36

Piotr przynosi walizkę i kładzie na kanapie.

00:49

Przestawia walizkę na podłogę. Olga rozgląda się dookoła, patrzy kontrolnie na kanapę,

obraz, dywan. Żuje gumę.

01:03

Wychodzą. Wnoszą beznogą Joan po schodach. Joan rękoma obejmuje opiekunów, wisi między nimi.

01:24

Zbliżenie. Tam gdzie powinny być nogi Joan, powiewa koszulka.

01:29

Wchodzą do mieszkania. Para zanosi Joan na kanapę.

01:45

Joan oddycha z ulgą. Zatacza głową koła, rozluźnia kark.

05:04

Zbliżenie na niską półkę na kółkach, na której stoi telewizor.

Piotr wychodzi.

06:00

Joan i Olga rozpakowują walizki.

07:03

na szaro-czarnym ekranie biały napis: Maury Povich [Moły Powicz]

Joan siedzi na dywanie. Ma na sobie zieloną koszulkę z falbaną przy dekolcie i szary rozpinany sweter.

08:54

Piotr przynosi drewnianą platformę na kółkach. Kładzie koło Joan na podłodze, ale ona nie chce jej używać. Odpycha platformę w stronę Piotra.

Olga i Piotr klękają przy Joan, ujmują ją pod ramiona, podnoszą

Na szaro-czarnym ekranie biały napis: charyzma.

Joan na kanapie, obok na podłodze siedzi Olga w niebieskiej koszulce na ramiączka.

11:02

Na szaro-czarnym ekranie biały napis: Hej Jacek!

Joan na kanapie, obok na podłodze siedzi Olga w niebieskiej koszulce na ramiączka.

12:33

Olga zapala papierosa, wyjmuje z ust, podaje Joan. Chce zapalić drugiego, ale zapalniczka zacina się. Olga siada koło Joan. Kobiety stykają końcówki papierosów i zaciągają się jednocześnie.

12:48

Olga pokazuje trójkątną szklaną popielniczkę z rysunkiem żabki.

13:02

Kładzie ją na niskim stoliku przy kanapie. Joan strząsa popiół. Wypuszcza w górę papierosowy dym. Zamyśla się i patrzy w dół.

13:14

Na szaro-czarnym ekranie biały napis: dobrze nam się rozmawia

Joan i Olga na kanapie. Olga w szlafroku leży skulona na boku. Joan w białej koszulce, zakłada ręcznik na mokrą głowę.

13:51

Joan spogląda w prawo, w stronę zamykanego okna, którego jednak nie widać w kadrze.

15:42

Joan głaszcze czule Olgę po głowie.

15:50

Na szaro-czarnym ekranie biały napis: Manon, ach! Manon

Joan, Olga i Piotr na dywanie wokół stołu. Jedzą ze styropianowych pojemników.

19:19

Na szaro-czarnym ekranie biały napis: salamandra

Olga w białym szlafroku podchodzi do Joan, która siedzi na kanapie. Pomaga Joan zdjąć sweter.

19:57

Joan po kąpieli.

21:20

Kobiety siedzą na kanapie. Olga w szlafroku z mokrymi rozczesanymi włosami, Joan w białej koszulce z krótkim rękawem. Olga rozmasowuje ramiona i kark Joan. Zmiana -

Olga podaję Joan lewą stopę. Joan powoli z wyzuciem rozmasowuje łydkę, kostkę i każdy palec. Sięga po krem i powtarza masaż. Kobiety uśmiechają się.

22:00

Olga poważnieje, przygląda się Joan.

22:05

Na szaro-czarnym ekranie biały napis: wstępny montaż

Joan siedzi przy krawędzi kanapy. Obok niej Piotr w kraciastej koszuli. Nogę ma założoną na nogę, ręka leży na oparciu.

25:38

Zbliżenie na Piotra. Piotr kiwa głową potakująco. Splótł palce i rozciera dłonie. Gestykuluje w czasie rozmowy.

W czasie monologu kamera kilkakrotnie ukazuje Joan w zbliżeniu.

Piotr ustawia telewizor przed Joan i Olgą.

26:00

Wkłada kasetę wideo i sięga po pilota.

26:05

Na ekranie napis „Buta” na białym tle. Joan siedzi pomiędzy pudełkami z butami. Zdejmuje zalotnie okulary przeciwsłoneczne.

26:55

Przekłada czarne i beżowe buty, obraca je, stawia na podłodze. Bierze jeden z nich do ręki. Zakłada okulary i patrzy uwodzicielsko. Na zmianę na ekranie pojawia się Joan, napis Buta i czarno-biały rysunek różnych modeli butów. Na koniec odręczny napis „Buty z Buty”.

27:15

Na szaro-czarnym ekranie biały napis: epilog

Przyjęcie w ogrodzie. Olga zapala papierosa. Joan w białej bluzce, czarnym swetrze i okularach przeciwsłonecznych siedzi na trawie. Różne osoby pochylają się, ściskają jej dłoń.

28:00

Ktoś wchodzi / / staje / wpada na Joan. Olga pomaga jej powrócić do pionu.

29:12

Joan jest w swoim żywiole, gestykuluje, uśmiecha się. Na końcu około dwudziestu osób pozuje do wspólnej fotografii.

29:20

Biały napis na czarnym tle. Półkobieta 2

Joan Fitzsimmons

Olga Ziemska

Piotr Głowacki

specjalne podziękowania:

Ewa Malinowska, Suzan Shutan

Małgorzata Ciołek

Krystyna Malinowska, Marek Malinowski

Zelda Klimkowska & Roman Woźniak

Greg & Irene Kwiatek

współpraca:

Marta Wójcicka, Małgorzta Ignatowska

Agnieszka Błońska, Agnieszka Sural

Andrew Cave, Weronika Rudkiewicz

Renata & Krzysztof Brycki

Hanna & Andrzej Jach, Ewa & Roman Kicia

Piotr & Anita Zawistowski

Realizacja

Jacek Malinowski

© Jacek Malinowski, 2005